CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Radio, Television Convention
at Concordia

Montreal, Quebec, October 6, 1978 -- Turning on and tuning in may have been alright for the 1960s, but today, for the newly-formed Association for the Study of Canadian Radio and Television (ASCRT), it just isn't enough.

That's why over 100 members of ASCRT, many of whom are specialists in broadcasting, will be holding their first annual Convention at Concordia next week.

The main theme of the conference is the preservation and use of Canadian broadcasting materials.

Highlights of the conference will include the first showing of Silver Screenings, a documentary containing historic footage from CBC files, since its broadcast on the occasion of CBC's 25th anniversary.

Participants will include J. Alphonse Ouimet, former CBC president Frank Peers, author of The Origins of Broadcasting in Canada, and Mavor Moore of theatre at York University.

Several Concordia faculty members are active participants. Richard Wilbur of the History Department, John Jackson of Sociology and English professor Howard Fink will offer an interdisciplinary approach to the analysis of Joseph Schull's radio drama The Jinker.

An Mary Vipond of the History Department will chair a discussion of "Research and Publications: Problems and Potential."

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Congrès sur la radio et la télévision à Concordia

Montréal, Québec, le 6 octobre 1978 -- Dans les années 60, on pouvait se contenter de syntoniser son poste ou de régler son récepteur mais de nos jours, pour la nouvelle Association pour les études sur la radio et la télévision canadiennes (AERTC), cela ne suffit plus.

C'est pourquoi plus de 100 membres de l'AERTC, dont bon nombre sont des spécialistes de la radiodiffusion, tiendront leur premier congrès annuel à l'Université Concordia la semaine prochaine.

Le thème principal de la conférence est la préservation et l'utilisation du matériel canadien de radiodiffusion.

Un des faits marquants de ce congrès sera le visionnement de Sylver Screenings, documentaire contenant beaucoup d'images historiques provenant des dossiers de la Société Radio-Canada, qui sera projeté pour la première fois depuis les fêtes qui ont marqué le 25e anniversaire de la Société d'État.

Les participants comprendront J. Alphonse Ouimet, ex-président de Radio-Canada, Frank Peers, auteur de l'ouvrage The Origins of Broadcasting in Canada, et Mavor Moore des études de théâtre à York University.

Plusieurs professeurs de Concordia y participeront également. Richard Wilbur du Département d'histoire, John Jackson du Département de sociologie et le professeur d'anglais Howard Fink qui analysera, du point de vue interdisciplinaire, la pièce de théâtre de Joseph Schull écrite pour la radio The Jinker.

Mary Vipond du Département d'histoire présidera la table ronde sur le sujet suivant: "Research and Publications: Problems and Potential."

- 30 -